

CHAMADA 3: PROJETOS DA BAIXADA SANTISTA

O Valongo Festival 2020 recebe inscrições de iniciativas culturais na Baixada Santista que se alinhem às seguintes questões: como o olhar sobre o território, sua cultura, população, paisagem e arquitetura é capaz de revelar histórias e contra-histórias, criando novas narrativas? O que suas ruínas, monumentos, trajetórias e travessias trazem como memória e como, através da arte, da produção de saberes e da cultura, podemos pensar práticas de reinvenção e resistência?

Podem se inscrever todxs xs interessadxs que comprovem engajamento cultural na área metropolitana da Baixada Santista, celebrando, assim, a produção da região e suas singularidades artísticas e culturais. Esta convocatória destina-se a artistas, curadorxs, produtorxs culturais, educadorxs, líderes comunitárixs, estudantes, pesquisadorxs e qualquer pessoa com notório saber e que demonstre capacidade de realização dos projetos submetidos.

A chamada compreende todo e qualquer projeto de cunho cultural: exposições, obras, instalações, mostras, performances, intervenções, ações de produção de conhecimento e/ou pesquisa, patrimônio histórico, artes digitais, comunicação, audiovisual, debates, oficinas etc.

As iniciativas poderão desenvolver projetos inéditos, pesquisas em andamento e/ou apresentar propostas que já foram realizadas em outros contextos culturais.

Cada candidatx poderá interpretar livremente as diretrizes citadas, relacionando sua iniciativa com o(s) tema(s) escolhido(s) no formulário de inscrição.

INFORMAÇÕES

As propostas deverão ser enviadas via formulário online e arquivo adicional de apresentação do projeto (em formato pdf), e não haverá um número específico de projetos selecionados, uma vez que à comissão do Valongo Festival fica reservado o direito de selecionar os projetos de acordo com a qualidade das propostas e os espaços disponíveis para a execução do mesmo.

A apreciação e seleção será feita pelo comitê curatorial do Valongo Festival 2020. Os critérios para seleção são: relação das iniciativas culturais com as pesquisas do Festival e suas diretrizes; histórico dx candidatx, capacidade de produção dx candidatx, viabilidade técnica e adequação orçamentária.

REQUERIMENTOS

Serão aceitas inscrições realizadas individualmente ou por grupo de artistas (duas ou mais pessoas) e que comprovem engajamento cultural na região metropolitana da Baixada Santista (Bertioga, Cubatão, Guarujá, Itanhaém, Mongaguá, Peruíbe, Praia Grande, Santos e São Vicente);

Os projetos e/ou iniciativas culturais inscritos deverão incluir orçamento detalhado, prevendo todas as despesas necessárias para execução da iniciativa. Serão aceitas propostas com orçamento máximo de R\$ 10.000,00 (dez mil reais);

O Valongo Festival poderá propor ajustes ao cronograma, orçamento e estrutura das iniciativas.

CRONOGRAMA

- Inscrições: de 14 de fevereiro de 2020 até às 23h59 do dia 14 de março de 2020;
- Candidatxs selecionadxs serão comunicadxs via e-mail até 30 de abril de 2020;
- O resultado desta seleção será publicado até 1 de junho de 2020 nas redes sociais do Festival;
- A data de realização da atividade selecionada será estipulada junto ao comitê do Festival e deverá acontecer entre 1º e 31 de julho de 2020.

COMO PARTICIPAR

Poderão ser inscritos projetos já realizados ou inéditos;

A chamada é pública e aberta a qualquer natureza de criação, desde que o trabalho possa ser apresentado de modo coletivo e público ao longo do Festival, que acontece de 1º e 31 de julho de 2020;

Os projetos submetidos à chamada devem atender aos requisitos de preenchimento do formulário de inscrição. Somente serão aceitas inscrições acompanhadas de documento requerido no formulário (em formato pdf), contendo o detalhamento conceitual, processual e técnico da execução dos trabalhos;

É possível enviar mais de uma proposta, desde que seja realizada apenas uma inscrição por projeto. X candidatx poderá ser contempladx com a seleção de apenas um projeto;

É preciso atentar-se para o fato de que o Valongo Festival ocupa espaços não convencionais, o que implica limitações relativas à estrutura física das obras, sobretudo sua dimensão e conservação;

É de inteira responsabilidade dx artista executar o projeto no tempo previsto. O não cumprimento dessa cláusula implicará, quando for o caso, o ressarcimento ao Festival de qualquer custo relativo ao projeto já efetuado;

O Valongo Festival isenta-se da responsabilidade de custear quaisquer despesas dos projetos que não estejam descritas no orçamento enviado nesta chamada.

DISPOSIÇÕES GERAIS

A inscrição nesta convocatória é gratuita;

O funcionamento dos links enviados e a qualidade dos arquivos são de única e exclusiva responsabilidade dx candidatx;

A decisão do júri é irretroatável e irrecorrível;

Os casos omissos nesta convocatória serão resolvidos pela organização;

Não será aceito o envio de inscrições e/ou de arquivos suplementares depois do prazo estipulado ou por outros meios.

É de única e exclusiva responsabilidade dx artista a titularidade dos direitos de propriedade intelectual e de autoria incidentes sobre o(s) projetos(s) indicado(s), inclusive no que diz respeito a imagem, som de voz e direitos autorais de terceirxs;

O Valongo Festival tem caráter público, gratuito e sem fins lucrativo, não promovendo, portanto, a comercialização dos trabalhos desenvolvidos em suas atividades. Os registros fotográficos e audiovisuais dos trabalhos e ativações destinam-se exclusivamente à divulgação do projeto.

Para mais informações, não hesite em nos contatar:
chamada3@valongo.com